

CulturaBA

Del 28 de mayo al 3 de junio de 2009

Única

Hasta fin de mes, en el Centro Cultural Recoleta, una muestra rinde homenaje a Nélida Lobato.

PÁGINA 7.





Todas las actividades del Encuentro de Arte y Tecnología que arranca mañana y cierra el domingo, en el Centro de Exposiciones de la Ciudad.

PÁGINAS 3 A 6.

El sábado, en el Teatro del Colegio San José, se conocerán los ganadores de las cuatro categorías que incluye el séptimo Campeonato de Baile de la Ciudad. Las mejores parejas se clasificarán para el Mundial de Tango, a disputarse en agosto.

PÁGINA 2.

RUMBO AL Mundial

AÑO 6
Nº 358
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 28 de mayo al 3 de junio]

LA DEFINICIÓN DEL **SÉPTIMO CAMPEONATO DE BAILE DE LA CIUDAD**



A PURO TANGO

Entre hoy y el sábado, se disputan las semifinales del certamen porteño dedicado al tango salón, la milonga y el vals. Las parejas ganadoras se definen este sábado en el Teatro del Colegio San José, y obtendrán la clasificación para el Mundial de Tango de agosto próximo.

Este sábado, en el Teatro del Colegio San José (Azcuénaga 158), se conocerá el nombre de los ganadores del séptimo Campeonato de Baile de la Ciudad organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Las semifinales, desde hoy y hasta el sábado inclusive, en tres sedes, tienen llenos de sueños a algunos de los mejores bailarines de la ciudad. Esa instancia se celebrará hoy, en Salón Sur (Av. Sáenz 459); mañana, en La Viruta (Armenia 1366), y pasado mañana, en El Pial (Ramón L. Falcón 2750).

El certamen se disputa en cuatro categorías "Tango Salón", "Milonga" y "Vals". Durante todo el mes de mayo, en las sucesivas etapas programadas, fueron desarrollándose las rondas clasificatorias con gran afluencia de público y participantes, clara evidencia del interés vigente por la ciudadana.

Más allá de los jugosos premios ($10.000 para la categoría Tango Salón, y $6.000 para las categorías Milonga y Vals), este certamen que ha paseado por distintos barrios porteños y por sus clásicas milongas, clasifica para la final del próximo Mundial de Baile, que el Ministerio de Cultura de la Ciudad realizará durante el mes de agosto. Su desarrollo incluyó dos eventos al aire libre: la tradicional Milonga Abierta en la Glorieta de Barrancas de Belgrano (11 de Septiembre y Echeverría), el pasado 2 de mayo, y el domingo 17 en Plaza Dorrego (Humberto I y Defensa), contando también con exhibiciones y orquestas en las sedes del certamen.

El tango ha paseado, señorial, por 22 tradicionales milongas que atraviesan de punta a punta la Ciudad, en San Nicolás, San Cristóbal, Balvanera, San Telmo, La Boca, Constitución, Villa Mitre, Belgrano, Villa Urquiza, Palermo, Almagro, Caballito, Villa Crespo, Flores, Pompeya y Mataderos, ofreciendo sus salones como sedes, y brindando a los participantes un escenario natural.

Especial mención merecen los parámetros de evaluación para todas las categorías, al destacar algunos aspectos que apuntan a preservar la esencia coreográfica del tango, no siempre respetada en los espectáculos montados para el turismo. El "abrazo", posición de danza del tango, no podrá romperse durante todo el tiempo, con excepción de la propia elasticidad de la danza. Además, se tienen en cuenta el ritmo y el estilo al "caminar" la pista en sentido inverso a las agujas del reloj. ¿Será que el tango siempre está echando una mirada al pasado? Tampoco se permiten "ganchos, saltos, trepadas, trucos y cualquier otra posibilidad coreográfica propia del tango de escenario", ni será evaluada la vestimenta durante la selección. Claramente, los parámetros de evaluación preservan los rasgos característicos de nuestra danza popular, más cerca del alma que de la acrobacia.

A diferencia de otros géneros estimulados desde la esfera oficial, no siempre de modo constante, el tango ha perdurado por peso propio. Apretado a veces en el olvido, otras recluido a aislados reductos donde sus cultores mantuvieron vivo el rescoldo, nuestra música ciudadana está amalgamada a la esencia porteña. Bienvenido entonces el apoyo para difundir esta expresión popular, condenada a una eterna simbiosis con Buenos Aires.

Para mayor información, llamar al 0-800-333-7848, o ingresar a www.festivales.gob.ar

Ⓖ **Gratis**

CHICOS

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
Ⓖ **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Teatro infantil. En esta historia hay cuatro amigas que cumplen un sueño: viajar, irse de casa porque ya no pueden vivir allí. Con Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dirección Ana Wolf.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Ⓖ **Miércoles y viernes. PROGRAMAS EDUCATIVOS.** Los chicos con el arte. La propuesta está destinada a chicos, de 7 a 14 años, con el propósito de acercarlos al arte contemporáneo, a través del recorrido participativo por una muestra. Coordinación Inés Agazzi. Propuesta destinada a estudiantes del nivel secundario, terciario y universitario.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados 15.30 y martes 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados 17 y viernes 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábado, 17 hs. JUANITO A LA ORILLA. Grupo La Mirabilia. Obra de teatro de títeres, basada en el personaje Juanito Laguna del pintor Argentino Berni, Dramaturgia y Dirección Celeste López; intérpretes Silvina Bastías y Marisa Taboadela. *$18.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, a las 10 y a las 14 hs. VISITAS DIDÁCTICAS PARA GRUPOS ESCOLARES O CON FINES EDUCATIVOS. Ciclo lectivo 2009. Diferentes recorridos y actividades didácticas. *Los turnos se solicitan por teléfono al 4803-2384 int. 213 o por e-mail: visitasguiadas_hernandez@buenosaires.gov.ar*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS CON TALLER. Adecuado para niños de 4 a 10 años. *Duración 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita, los chicos ilustrarán las obras que le llamaron más la atención. Ideal chicos 6 a 10 años. Arte Efímero: en la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción al 4433-3396, de lunes a viernes de 9 a 18 hs.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280 / 4771-9295.
Jueves y domingo, 15 hs. TECHITO POR SI LLUEVE. De Héctor Presa. **A las 16.15 y 17.30 hs. BOLSILLITOS, LUGARES DONDE GUARDAR SECRETOS.** De Héctor Presa. **A las 17.30 hs. HISTORIA CON CARICIAS.** Guión Héctor Presa. *$18.* Ⓖ **Sábados y domingos, 16.15 hs. EN FAMILIA POR EL JARDÍN.** Recorrido entre perfumes y contrastes de textura y color, podrán descubrir árboles centenarios junto a esculturas y relieves que adornan los patios y senderos hispano-andaluces. Grupos reducidos (12 como máximo). *Informes 4784-4040.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Domingo, 16 hs. MONDONGO PARA MANUEL. Comedia histórica musical para actores y títeres. Elenco Melina Saavedra, Esteban Lerman y Julián Felcman. Dirección y puesta en escena Hugo Grosso. Producción general El Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados gratis.* **A las 17.30 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica para toda la familia. Elenco variable Fabián Uccello y Belén Brito, o Malena Faletti y Norberto Benavídez. Autores López Girondo, Prestigiacomo y Uccello. Dirección de Actores Hugo Grosso. *$15. Docentes y jubilados gratis.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
CHICOS. Domingos, de 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA CHICOS. De 6 a 12 años. Arancelado. Por Daniela Abate. Organiza Asociación de Amigos del Museo. *Informes e inscripción 4775-5628.* Ⓖ **Domingos, 15.30 hs. TEATRO. QUINQUELA Y LOS BARCOS.** Un homenaje a Benito Quinquela Martín, y una manera entretenida de acercar a los niños a la obra del popular artista. Dirección Osvaldo Tesser. Con Marcelo Canan, Gabriela Grinblat y Mariano Moto. **ADOLESCENTES.** Ⓖ **Sábados, de 11 a 12.30 hs. ARTE EXPERIMENTAL PARA JÓVENES.** A cargo de Eliana Castro. Recomendado de 13 años en adelante. Ⓖ **Sábado, 17 hs. SÁBADO/PAISAJE EN OBRA.** A cargo de Mariano Ricardes. Un espacio de experimentación y producción cultural y de búsqueda de respuesta a qué es un paisaje?.

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, a las 14 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Para público infantil. *$4.* **Sábados y domingos, 20 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas. Actividad libre y gratuita, sujeta a condiciones meteorológica. **Martes a viernes, a las 13 y a las 16.30 hs.** Ⓖ **Martes a viernes, 16.30 hs, sábados y domingos, 15 y 18 hs. EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol. *$6. Menores de 3 años, jubilados y discapacitados.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

TEATRO 25 DE MAYO
Triunvirato 4444. 4342-7997.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. LA MÚSICA EN DOMINGO. MALENA SOSA SACCHI.** Espectáculos de solistas y grupos especializados en música para niños.

BARRIOS

C.C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). Informes: 4671-2220.
Ⓖ **CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA. Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. "INFANCIA".** Los artistas que participan de esta muestra nos proponen abordar el mundo de la infancia a partir del encuentro con imágenes, objetos y lugares que remiten a esa etapa de la vida. **CONVOCATORIA.** Camino a la reapertura de la "Sala Vecinal". Convocamos a artistas plásticos y artesanos en todas sus formas y géneros, interesados en exponer y presentar sus obras. Los interesados deberán presentar una imagen de su obra (impresa o en cd), especificando técnicas y medidas), incluyendo además: datos del artista (mail, teléfono), currículo, memoria o descripción de la obra. *Acercar la documentación de martes a viernes de 10 a 19 hs. a La Casona de los Olivera. Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. Informes: De martes a viernes de 10 a 19 hs. 4671-2220. Responsables: Ana Luz Chieffo, Laura Romano, Carina Circosta.* **Jueves, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA" TIEMPO & EVOLUCIÓN.** "Fahrenheit 451".1966. Dir: François Truffaut.Con: Julie Christie, Oskar Werner y Cyril Cusack. **Viernes, 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA" TIEMPO & EVOLUCIÓN.** "La Máquina del Tiempo".1960. Inglaterra, 1899. Dir.: George Pal.Con: Rod Taylor y Alan Young. **Sábado, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **14.45 hs. EL CIRCO CARAMELOS.** Obra realizada por el grupo de Teatro "Seguimos con uno menos". Dir.: Fabián Caero. **16 hs. MÚSICA EN EL PARQUE.** "Paz Quintana".Folklore Urbano. **16 hs. LECTURA Y TALLER DE CUENTOS, POESÍAS Y LEYENDAS.** "Que nos dicen los árboles... la voz del parque". Por:Prof. Andrea Lewy Smith. **17 hs. CICLO "CINE DEL MUNDO" HOMENAJE A PAÚL NEWMAN.** "Noche larga y febril".1958.Dir. : Martin Ritt. Con: Paul Newman, Joanne Woodward y Orson Welles. **18 hs. ORQUESTA DE SEÑORITAS.** De. Jean Anohuil. Puesta y dir: Claudia Cesetti. **Domingo, 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **15 hs. COMUNACHA DE VEREDA.** Por el grupo "El busca tiempos". Espectáculo callejero de títeres para todo público. **16 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Las Aves". Muestra de alumnos del curso de formación del actor para espacio abierto. **17 hs. TEATRO CALLEJERO.** "Personas que aman demasiado". Obra realizada por el grupo Tercer Cordón. **17 hs. TARDE DE LECTURA.** Los Abuelos Narradores, harán intercambio de cuentos cortos para leer bajo la Morera. **17.30 hs. MÚSICA EN EL PARQUE.** "Tangos de Ayer y Antiayer". Con: Raquelina Mesch.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301
Ⓖ **GALERÍA DE ARTE.** "El cincuentenario". Fotografías. Retrospectiva de Luis Morilla. **Jueves, 17 hs. TALLER DE CIRCO. 20 hs. CICLO DE CINE BIZARRO.** "Planet of the vampires". Italia, 1965. De: Mario Bava. Con: Barry Sullivan, Norma Bengell. **Sábado, 10 hs. TALLER DE CIRCO. 15.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** A cargo de la cooperativa "La Calle de los Títeres", para chicos de 3 años en adelante. **17 hs. FUN-**

FASE 1

29 al 31 de mayo.
Entrada libre y gratuita

Centro de Exposiciones de la Ciudad. **Anexo 2**
Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

ENCUENTRO DE ARTE Y TECNOLOGIA

El estado de la cuestión

www.fase1encuentro.blogspot.com

Organizan



Jefe de Gobierno Ing. Mauricio Macri
Jefe de Gabinete de Ministros
Lic. Horacio Rodriguez Larreta
Ministro de Cultura y Presidente del Ente Turismo
de Buenos Aires Ing. Hernán Lombardi
Subsecretaria de Cultura Prof. Josefina Delgado



Directora Pelusa Borthwick
Curadora Graciela Taquini
Productora Marcela Andino
Productora Patricia Moreira
Prensa María De Vedia
Asistentes de Producción Juliana Corradi

Asistentes de Producción Joan Godoy
Administración Nuria Abadal
Meritorios Andrea Mango
Meritorios Jorge Martínez
Diseño Gráfico Sebastián Urio UDG
Montaje ARQC

Auspician









Acompañan







Ministerio de Cultura



fase 1

Fase 1 es la primera edición de un programa de encuentros anuales que brindamos a la ciudadanía.
Expotrastiendas y el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires junto a artistas, panelistas, instituciones y galeristas participantes analizamos «el estado de la cuestión» de las diversas tendencias que en el arte contemporáneo se interrelacionan con la ciencia y la tecnología.
Quien visite **Fase 1** va a desplazarse por un territorio muy rico y diferente donde cada obra es una unidad autónoma, pero ellas se relacionan entre sí y dan lugar a una unidad de signo mayor.
Esta puesta en escena, producto de la reflexión y el análisis de los nuevos caminos del arte, hace real y efectiva una idea producto del compromiso con nuestros ciudadanos y ciudadanas en el campo del arte y la cultura. Somos responsables de la permanente construcción de Expotrastiendas. Nos enorgullece esta devolución a la comunidad a través de un evento con entrada libre y gratuita.
Gracias por acompañarnos.

Pelusa Borthwick y equipo de producción
Directora de Expotrastiendas

Fase 1 es un encuentro fundacional en el que participan un importante número de instituciones oficiales y privadas, de proyectos académicos o independientes, que apoyan el cruce del arte con nuevos soportes y tecnologías en nuestro país.
Se propone hacer un alto en el camino para analizar alguna de las cuestiones claves «el estado de la cuestión», sobre lo hecho y lo por hacer en ese campo en la Argentina de hoy de cara a la nueva década y al Bicentenario. Las tendencias más actuales como las investigaciones en interactividad, inteligencia artificial, robótica, bio art, art game serán motivo de análisis y demostraciones. La formación académica en diversos niveles educativos y las experiencias no formales en torno a la formulación y concreción de proyectos que articulan la relación entre ciencia y estética van a ser debatidos.
Se quiere poner en valor la manera como un gran número de galerías apuestan al video arte y a los nuevos formatos como objetos de mercado.
Museos, centros culturales, fundaciones, universidades y espacios privados de investigación mostrarán obras instaladas que han sido financiadas o promovidos por ellos. Junto a obras recientes, el presente dialogará con obras de pioneros, como Gyula Kosice, Lucio Fontana, Marta Minujin, David Lamelas, Luis Benedit, Victor Grippo, visionarios que supieron abrir un camino que está dando sus frutos en este momento, que serán presentadas por diversas instituciones en charlas, documentación videográfica o fotográfica o mostrando instalaciones.
La cultura digital que irrumpe al comienzo del siglo está cada vez más instalada y la utilización de herramientas tecnológicas es una práctica cada vez más común. Los interrogantes y desafíos tienen que ver con las acciones individuales y colectivas de financiación, apoyo, investigación conservación de la memoria. Nuevos campos de reflexión y teoría, nuevas necesidades de equipamiento, el dilema low tech high tech, la formación de recursos humanos y la profesionalización son retos a los que se debe enfrentar en medio de crisis globales con políticas de corto, mediano y largo plazo.
Fase 1 es un laboratorio de ideas y de toma de conciencia. También una manera de que los que están en el mismo camino se conozca y potencien.

Graciela Taquini
Curadora

29 AL 31 MAYO
ENCUENTRO DE ARTE Y TECNOLOGÍA
El estado de la cuestión
FASE1

espacio pioneros

↘ Homenaje a Pioneros
Fase 1 quiere celebrar la cualidad profética de algunos artistas que con su obra y su originalidad presintieron y anticiparon el futuro, además de sentar las bases de algunos de los motivos y operaciones del arte del presente. Todos estos artistas establecieron un diálogo entre ciencia, arte y tecnología. El fundador, Gyula Kosice un verdadero optimista utópico, resulta un visionario que imagina nuevas formas de vida para la supervivencia. En la década del cuarenta, utiliza por primera vez materiales, como la energía eléctrica y el agua, que serán en este siglo motivo de preocupación apocalíptica. La sociedad de la Electricidad se tensa entre el progresismo de la Revolución Industrial que lo vio nacer y las crisis energéticas del siglo XXI. La electricidad se basa en el concepto binario del encendido y el apagado, principio básico de nuestra era digital. Cuando Lucio Fontana en su «Manifiesto Blanco» proclama a la materia, el color y el sonido en movimiento como fenómenos cuyo desarrollo simultáneo integra el nuevo arte se está anticipando a la idea de obra multimedia. En el año 52, el «Manifiesto para el Movimiento Espacial de la Televisión» introduce este medio en el campo de la discusión estética, produciendo un giro copernicano fundamental para la cultura contemporánea.
Es en la década del sesenta cuando la imaginación prodigiosa de Marta Minujin incorpora circuitos cerrados de televisión, se vale de los medios masivos y hasta de los hipermedios dándoles un protagonismo por primera vez en la escena argentina. El uso del tiempo real y el carácter procesual de las obras aparecen como operaciones contemporáneas. En David Lamelas, la obra se conceptualiza y desmaterializa. Su obra «Situación de Tiempo» es la primera video instalación consciente en la historia del arte argentino. La experiencia es inmersiva y compromete al espectador.
Margarita Paksa, trabajadora incesante, ha experimentado desde fines de los sesenta con la instalación, la interactividad, la instalación sonora, la video performance, la holografía, Internet y el game art, siempre como metáforas del presente. Víctor Grippo indaga sobre la energía vegetal desde una perspectiva americanista y como una nueva apertura a la conciencia, buscando como un alquimista la superación de la materia. Desde fines de los sesenta, Luis Benedit, imitando a la vida, comienza a investigar con plantas y seres vivos desde una dimensión artística anticipándose críticamente a los conflictos de la sociedad y la cultura hoy.
Si bien Grippo ya fallecido, sus obras se agigantan y están presentes en exposiciones y colecciones de primer nivel en el mundo. Los otros artistas siguen trabajando y produciendo con la misma pasión y fuerza de sus inicios.

Graciela Taquini
Curadora

↘ Fundación OSDE presenta
Laberinto vegetal | Autor: **Luis Benedit** | 1972 | 13 cm x 44 cm x 21 cm | Plexi, lámpara 40 watts y semillas en germinación | Instalación | Fotografía: Pedro Roth | Colección del artista

↘ Fundación Víctor Grippo de Arte y Cultura presenta
Mesa escrita | Autor: **Víctor Grippo** | 2001 | Objeto | Fotografía: Nidia Olmos de Grippo
Todo en marcha (Índice del movimiento general de los seres y las cosas) | Autor: **Víctor Grippo** | 1973, reconstrucción 2009 | Mesa de laboratorio | Fotografía: Nidia Olmos de Grippo
Energía de una papa | Autor: **Víctor Grippo** | 1972 | 4 cm x 12 cm x 25 cm | Colección particular | Fotografía: Oscar Balducci, 2004
Analogía I | Autor: **Víctor Grippo** | 1970 | Tercera versión | 47,4 cm x 156 cm x 10,8 cm | Colección Museo Nacional de Bellas | Fotografía: Oscar Balducci, 2004Artes, Buenos Aires

↘ Expotrastiendas presenta
Scheherazade | Autor: **David Lamelas**
Divas del Di Tela | Autor: **David Lamelas**

↘ Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - MAMBA presenta
Tenis | Autor: **Margarita Paksa** | 1967 | 12'

↘ Universidad Maimónides presenta
A latin answer to pop | Autor: **Marta Minujín** | 1963/69 | Documentación videográfica 1988

↘ Universidad Tres de Febrero - UNTREF presenta
Planeta Kosice | Autores: **Rodrigo Alonso** y **Mariano Sardón** | 2005 | Documentación videográfica
Habitat hidroespacial / Ciudad hidroespacial

video al cubo

↘ Alfredo Cataldo Arte Contemporáneo | Ricardo Gutiérrez 4426 | Villa Devoto | Nueva York 4429 | Villa Devoto | (54 11) 4502 0286 | ahcataldo@ciudad.com.ar
Nigh Holders | Autor: **Nicolás Rutigliano** | 38'

↘ Arcimboldo | Reconquista 761, P. B. 14 | (1003) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (54 11) 4311 3373 | arcimboldogaleria@yahoo.com.ar | www.arcimboldogaleria.com | Directora: **Pelusa Borthwick**
Ceremonia Global | Autora: **Adriana Bianchi**
1. *D.A.3, serie Happy Weddings/Autorretrato* | 2001 | 58" | Videoperformances /2001-2009. 2. *For (us), serie La última Cena Celebraciones* | 2003 | 8' 38" | Videoperformances /2001-2009. 3. *Visita Guiada* | 2008 | 3' 45" | Videoperformances /2001-2009. 4. *Luna de Miel, serie Happy Weddings/Autorretrato* | 2009 | 1' 49" | Videoperformances /2001-2009
Serie de Videoarte presentado por la artista **Margarita Bali**

↘ Appetite | Chacabuco 551 | San Telmo | Ciudad Autónoma de Buenos AIres | (54 11) 4331 5405 | www.myspace.com/appetitecontemporary | www.appetite.com.ar | Directora: **Daniela Luna**
Las Arañas | Dirección: **Victoria Colmegna** | 15'
Linda Kong | Autor: **Mauro Guzmán** | 2008 | 2' 50"

↘ ArtexArte | Lavalleja 1062 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 4773 2738 | 4772 6754 | infoartexarte@fibertel.com.ar | www.galeriaartexarte.com | Directora: **Luz castillo**
Camelias | Dirección: **Daniela Muttis** | Performance: **Carolina Mantovano** | julio de 2006 | 7' 49" | PAL
Voz de la naturaleza | Autora: **Zulema Maza** | 4' 29" | Video/Pal

↘ Artemercadoarte | Italia 484 | González Catán | 02202 424508 | info@artemercadoarte.com.ar | www.artemercadoarte.com.ar | Director: **Hernán Raggi**
Pasajeros | Autor: **Amanda Frucht** | 10'

↘ Álvaro Castagnino | Balcarce 1016 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (54 11) 4362 5393 | info@alvarocastagnino.com.ar | Director: **Álvaro Castagnino**
Río Frío | Concepto y dirección: **Matilde Marín** | Edición y sonido: **Julia Sánchez** | 2008 | 4'
Alerta | Concepto y dirección: **Matilde Marín** | Edición y sonido: **Julia Sánchez** | 4'
No demasiado lejos | Concepto y dirección: **Matilde Marín** | Edición: **Daniela Muttis** | 2005 | 4'

↘ Braga Menéndez Arte Contemporáneo | Humboldt 1574 | (C1414CTN) Ciudad Autónoma de Buenos AIres | (54 11) 4775 5577 | www.galeriabm.com
Numb | Autor: **Sebastiano Mauri** | 2006 | 10' 45"

↘ Centro Cultural España Córdoba - CCEC presenta *Videofest* | Lavalleja 1950, piso 6 A, Torre 1 | (5000) Córdoba | (0351) 4730276 | aldiablo1913@yahoo.com.ar | www.videofestcordoba.blogspot.com | www.myspace.com/videofestcba
Lapso | Autor: **Ciro del Barco** | 14' | DVD

↘ Consorcio de Arte | Guido 1566 | 4816 4524 | alejandra@consorciodearte.com.ar | www.consorciodearte.com.ar | Directora: **Alejandra Laurenzi**
enCasa | Autora: **Marta Ares** | 29'

↘ Dabbah Torrejon | El Salvador 5176 | (C1414BPT) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 4832 2332 | info@dabbahtorrejon.com.ar | www.dabbahtorrejon.com.ar | Directores: **Ana Torrejón** y **Horacio Dabbah**
The New Artist | Autores: **Axel Straschnoy**, **Paul Scerri**, **Ben Brown**, **Geoff Gordon**, **Marek Michalowski**, **Garth Zeglin**, **Sajid Siddiqi** | 3' 19"

↘ Daniel Maman Fine Art | Av. del Libertador 2475 | (C1425AAK) Ciudad Auónoma de Buenos Aires | (5411) 4804 3700/3800 | Fax: (54 11) 4804 3700/3800 | info@danielmaman.com | www.danielmaman.com | Directores: **Patricia Pacino y Daniel Maman**
Ciego / Sorda /Mudo | Guión y Dirección: **Lucas Distéfano** | 4' 3" | Ficción experimental
Otra Vida / Another Life | Guión y dirección: **Pablo Ahumada** | Brasil | 14' 34" | Ficción experimental

↘ Daniel Abate Galería | Pasaje Bollini 2170 | (1425) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (54 11) 4804 8247 | dag@danielabategaleria.com.ar | www.danielabategaleria.com.ar
Solos | Autora: **Lila Siegrist** | 2008 | 1' 17"

↘ Del infinito | Av. Quintana 325 P. B. | (C1014ACD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 4813 8828 | 4815 5699 | galeria@delinfinito.com | www.delinfinitoarte.com.ar
8 casas perfectamente iguales | Autora: **Mara Facchin** | 2003 | 5' 25"

↘ ED Contemporáneo / Fundación del Interior | Capitán De Fragata Moyano 139 | Mendoza | 0261 4243535 | edcontemporaneo@gmail.com | www.edcontemporaneo.org | Directores: **Gastón Pacheco, Andrés De Mula, Rodrigo Díaz**
Mirta Multicolor | Autor: **Estudio Blirp** (Gastón Pacheco, Andrés De Mula y Rodrigo Díaz) | 2009 | 38" | Ilustración digital

↘ Elsi del Rio Arte Contemporáneo | Arévalo 1748 | (C1414CQH) Ciudad Auónoma de Buenos Aires | (5411) 4899 0171 | info@elsidelrio.com.ar | www.elsidelrio.com.ar | Director: **Fernando Entin**
Ciclo – Parte 1 | Autor: **Franc Paredes** | 7'

↘ Expotrastiendas Suipacha 1087 3 «B» | 4311 9196 | info@expotrastiendas.com.ar | www.expotrastiendas.com.ar presenta
Jauría | Director: **Toia Bonino** | 2008 | 9' 30"

↘ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires | Centro Audiovsual Fadu-Uba | Pabellón 3, Tercer Piso, Ciudad Universitaria | 4789 6299/6300 | graponi@fadu.uba.ar | aboselli@fadu.uba.ar | www.memoriabuenosaires.com.ar
Plaza de Mayo 200 Años | Autores: **Alberto Boselli** y **Graciela Raponi** | 15"
Retiro | Autores: **Alberto Boselli** y **Graciela Raponi** | 20"

↘ Gachi Prieto Gallery - Contemporary Latin American Art | Uriarte 1976 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (54 11) 4774 6961 | gp@gachiprietogallery.com | www.gachiprietogallery.com | Directora: **Gachi Prieto**
Paisaje a definir | Autora: **Silvia Rivas** | Video instalación

↘ Galería 713 | Defensa 713 | San Telmo | (C1065AAM) Ciudad Autónoma de Buenos Aires Argentina | (54 11) 4362 7331 | www.arte713.com
Aire en la Cara | Autora: **Mariela Vita** | 2008 | 1' 30" | Videoanimación digital
El maestro herrero. Parte primera | Autora: **Florencia Levy** | 2008 | 10' 06" | Video digital
Supermarket Chinese Game | Autor: **Estanislao Florido** | 2008 | 3' 47" | Video animación digital

↘ Galería Isabel Anchorena | Arenales 1239, puerta 4 «H» | 4811 5335 / 5811 4359 | isabelanchorena@sion.com | www.galeriaisabelanchorena.sion.com
Cambios de Historia | Autor: **Eduardo Hoffmann** | 2"

↘ Imán de la Boca, Espacio de Arte y Diseño | Benito Pérez Galdós 384 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (5411) 4361 5360 | www.galiman.com.ar | Directores: **María Elena Scherer**
Arquitectura Cósmica - Constelación - Amor | Autora: **Fabiana Barreda** | 2' 35"

↘ Insight Arte | Monsenior Calcagno 664 Boulogne | 4710 3458 | paula@insightarte.com.ar | www.insightarte.com.ar | Directora: **Paula Coppa Oliver**
Transient Shelter (Refugio temporario) | Autora: **Paula Senderowicz** | 2' 30"
Autorretrato en ruido Blanco | Autora: **Paula Senderowicz** | 30"
Acerca de la complejidad de un doble recorrido tolico. Fase Beijing, China | Autor: **Martín Molinaro** | 1'
Acerca de la compleja relación con el cubo | Autor: **Martín Molinaro** | 1'
Acción para superar mis miedos | Autor: **Martín Molinaro** | 1'
Salto 28 | Autor: **Martín Molinaro** | 1'

↘ Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) - Área Transdepartamental de Artes Multimediales | Yatay 843 | 4862 8209 | multimedia.extension@iuna.edu.ar | www.iuna.edu.ar/departamentos/multimedia/
Cellanimation | Autor: **Joaquín Wall** | 2007 | 1' 28"
Fotonovela | Autor: **Bernardo Romina** | 2007 | 1' 22"
Pixelation | Autor: **Esteban Bogado** | 2006 | 32"
Rotoscopia | Autor: **Agustín Genoud** | 2008 | 22" | Autor: **Facundo Prodo** | 2008 | 1' 12" | Autor: **Federico Cogo** | 2008 | 1'13" | Autor: **Hernan Avilés** | 2008 | 31"
Rotoscopia Mutuverria | 2008 | 1' 25"
Stopmotion | Autor: **Damián Flores Flores** | 2006 | 32" | Autor: **Nahuel Vercelino** | 2006 | 1' 06" | Autor: **Nicolás González** | 2007 | 1' 20" | Autora: **Romina Bernardo** | 2007 | 1' 19" | Autor: **Sebastián Ballarati** | 2007 | 1' 16"
Time Elapsing | Autora: **Azucena Lozana** | 2006 | 56"
Video libre | Autor: **Joaquín Wall** | 2006 | 2' 28" | Autor: **Mariano Fernandez** | 2006 | 3' 20" | Autor: **Marina Ventura** | 2006 | 1' 41"| Autor: **Ayelén Cabadas** | 2007 | 2' 23" | Autor: **Martin Benito** | 2007 | 1' 21"
Video minuto | Autor: **Alejandro schiappacasse** | 2007 | 1' 09" | Autor: **Matías San Juan** | 2006 | 1' 35" | Autor: **Sebastián Ballaratti** | 2007 | 1' 16" | Autor: **Sergio Sosa** | 2008 | 1" 04"

↘ Jardín Oculto | Venezuela 926 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | jardinoculto@gmail.com | www.jardinoculto.com | Directores: **Moira Aguirrezabal y Mariano Luna**
Hotel Dorian | Autora: **Mónica Heller** | 2007 | 7' 45"
Fire Bird | Autora: **Rosalba Mirabella** | 2007 | 2'
Un cultivo | Autor: **Mateo Amaral** | 2008 | 4' 3"
Copiador color | Autora: **Georgina Valverde** | 3' 36"
Secuencia formal contra los demonios | Autor: **Maximiliano Bellmann** | 3' 7"
High Fidelity | Autora: **Anna Martine Nielsen** | 2' 14"

↘ Laura Haber | Juncal 885 | (C1062ABE) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (54 11) 4328 6490/5467 | laurahaber@fibertel.com.ar | www.laurahaber.com.ar | Directora: **Laura Haber**
Jump | Autora: **Sabrina Forji** | 4'
Algunas Mujeres | Autora: **Sabrina Forji**
Las Cuatro estaciones | Autora: **Sabrina Forji**
Video de Otoño | Autora: **Sabrina Forji**
Beso | Autora: **Sabrina Forji** | 4'

↘ Graciela Taquini presenta
Anticipo de la muestra argentina Alucine para la Selección para el Latin Media Festival, Toronto, Canada | Autores: **Nicolás Testoni** y **Christian Delgado** | 30'

↘ LZ Fine Art Galería | Prilidiano Pueyrredon 1524 | (1640) Martínez | Buenos Aires | (54 11) 4798 6227 |fineartlidia@hotmail.com | fineart.lidia@gmail.com | www.lz-fineart.com.ar | Directora: **Lidia Zalazar**
Fragmentos | Autora: **Priscilla Pompa** | 3'
Desveladura | Autora: **Cecilia Buldain** | 2' 12"
Saliva cuántica | Autor: **Gabriel Cabuli** | 2' 10"

↘ Masottatorres Arte Contemporáneo | México 459 | (C1097AAI) Martínez | (54 11) 4331 6078 | (54911) 5803 5154 | www.masottatorres.com.ar | Director: **Damián Masotta**
Últimos Brillos | Autora: **Macarena Cordiviola** | 2008 | 10'
Rojo Sangre Profundo | Autora: **Dolores May** | 2008 | 4'

↘ Mundo Nuevo Gallery Art | Av. Callao 1870 P. B. | 4804 7321 | arte@fundacionmundonuevo.org.ar | fundacionmundonuevo.org.ar | Curador: **Sergio Artola**
En tránsito | Autora: **María Luz Gil** | 3' 38"
El viaje | Autora: **María Luz Gil** | 2' 50"

↘ Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil | Chacabuco 357 | (7000) Tandil | (02293) 432067
Injerto | Autora: **Inés Szigety** | 2007 | 6'

↘ Objeto a | Niceto Vega 5181 | (1414) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 11 4773 0292 | susana.degiacomo@objeto-a.com.ar | www.objeto-a.com.ar
Hilar destino | Autores: **Julieta Anaut** e **Ignacio Laxalde** | 3' 12"
La Colección | Autora: **Marina Rubino** | 3'
No todo es color de rosa | Autora: **Susana Barbará** | 2007 | 2' 51"
Puna | Autora: **Daniela Muttis** | 4'
Dos sutiles | Autora: **Susana Barbará** | 2008 | 1' 9"
Memo test (El juego de la memoria) | Autora: **Susana Barbará** | 2008 | 4'
Ofelia en el cristalino arroyo | Autores: **Julieta Anaut** e **Ignacio Laxalde** | 4' 25"
Mi jardín | Autora: **Daniela Muttis** | 9' 29"

↘ Pabellón 4 Arte Contemporáneo | Uriarte 1332 | (54 11) 4772 8745 | 4779 2654 | pabellon4@interlink.com.ar | pabellon4@fibertel.com.ar | www.pabellon4.com Director: **Néstor Zonana Cohen**
Bíonico Amor | Autor: **Max Alyundi** | 15' | DVD

↘ Planta Carne | Villarino 2498 of.13 | (C1273AEB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 4126-2956 | 4867-3285 | dariozaj@gmail.com / plantacarne@gmail.com | www.plantacarne.blogspot.com
Mardelkatsi, el ocio represivo | Autor: **Maximiliano Bort** | 6' 27"
Plantacarne Cocinando | Autor: **Maximiliano Bort** | 2' 52"
Aprenda a Volar | Autor: **Pedro Cuevas** | 2' 59"

↘ Praxis Arte Internacional | Arenales 1311 | 4813 8639| praxis2@praxis-art.com | www.praxis-art.com | Directora: **Cecilia Molina**
Proyecto Antártida (Proyecciones, Red, Metano) | Autora: **Andrea Juan** | 9', 6' y 8'

↘ REDGalería. Espacio Virtual | 4300 0340 | info@redgaleria.com | www.redgaleria.com | Director: **Santiago Bengolea**
The San Pedro Travel | Autor: **Barfuss** | 2004 | 2' 30" | Animación
La Ciudad de los Cultos | Autor: **Barfuss** | 2006 | 3' | Animación
Flower Guiso | Autor: **Barfuss** | 2005 | 3' 40" | Animación
Karaoke Vodoo | Autor: **Barfuss** | 2007 | 20" | Animación
La Polverina | Autor: **Ruy Krygier** | 2007 | 1' | Video
Clinique | Autor: **Ruy Krygier** | 2008 | 13' 10" | Video
Modulador Morfológico de Materia | Autor: **OLIGATEGA** (Alfio Demestre, Mateo Amaral, Mariano Giraud, Maximiliano Bellmann) | 2008 | 6' | Video performance

↘ Ro Galería | Paraná 1158 | (C1018AAD) Ciudad de Buenos Aires | (54 11) 4815 6467 | rogaleria@roart.com.ar | www.roart.com.ar | http://rogaleria.blogspot.com | Directora: **Roxana Olivieri**
Absbytes | Autor: **Carlos Trilnick** | 2006 | 3' 02"

↘ Soporte | Billinghurst 1866, 1 | (C1425BMP) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | info@soportecultura.com | www.soportecultura.com | Directoras: **Marcela Andino y Patricia Moreira**
Mantra de la Bronca | Autor: **Sergio Lamanna** | 2007| 1' 25"
Sombra | Autor: **Sergio Lamanna** | 2007 | 1' 53"
Sin título | Autora: **Daniela López Castan** | 8' 47"
José Gregorio Nilsen Braun - Shangrila | Autora: **Ester Nazarian** | 5' 25"

↘ Universidad de Palermo | www.palermo.edu
Gong | Autora: **María Antolini** | 2006 | 3' 45"
Metamorfosis | Autor: **Julio Nicolás Azamor** | 2'
Medios de Comunicación | Autor: **Marcelo Fuentes** | 2' 30"
Tema de otro | Autor: **Diego Leanza** | 1' 41"
Le Duel d'Hamlet | Autor: **Julián Astelarra** | 1' 45"

↘ VVV Gallery | Aguirre 1153 2º «A» | (C1414ASW) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (54 11) 4857 9297 | info@vvvgallery.com | www.vvvgallery.com | Directoras: **Cecilia Remiro Valcárcel** y **Linda Neilson**
Un momento aquí. Momento 1 | Autor: **Javier Olivera** | 2008 | 7 cm x 14 cm
El llamado | Autor: **Javier Olivera** | 4'
Solo | Autor: **Javier Olivera** | 7'
La despedida | Autor: **Javier Olivera** | 3' 25"

↘ Wussmann | www.wussmann.com | www.wussmannblog.wordpress.com
Tourist safari | Autor: **Carlos Bissolino** | Roma, 2002 | 6' 13"
Turistas | Autores: **Carlos Bissolino** e **Itamar Hartavi** | 2007 | 4' 15"
Viento sin norte | Autor: **Horacio Zabala** | 2008 | 3' 30"

↘ Universidad Tres de Febrero - UNTREF | www.untref.edu.ar
Galaxia Minujinda (Serie Interfaces) | Autores: **Mariano Sardón** y **Rodrigo Alonso** | 2005 | 26' | 12 programas
Planeta Kosice (Serie Interfaces) | Autores: **Mariano Sardón** y **Rodrigo Alonso** | 2005 | 26' | 12 programas
Vasos comunicantes | Autor: **Mariano Sardón** | Realización: **Graciela Taquini**

espacio sinapsis

↘ Centro Cultural Recoleta | Junín 1930 | 4803 1040 int. 221 | laurabatikis@centroculturalrecoleta.org | www.centroculturarecoleta.org
Rescatamos Reinventamos Transformamos | Autor: **MAGMA** (integrado por: Alex Fernández, Cynthia Gómez, Matías Tapia, Diego Tamburini, Pablo Torlasky, Verónica Voi y Eduardo Tapia) | 2009 | Instalación reactiva

↘ Centro Cultural General San Martín. Ministerio de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires | www.ccgsm.gov.ar
Swing Capture Sistem 1.0 | Autores: **Máximo Balestrini** y **Andrés Martin (Gazz)** | Instalación interactiva

↘ Escuela Técnica Ort Sede Belgrano | Av. del Libertador 6796 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 4789 6565 | jchikiar@ort.edu.ar | www.ort.edu.ar
Tiempo Circular | Coordinador y Dirección: **Lic. Jorge Chikiar** | 2009 | Instalación performática / autogenerativa

↘ Federico Towpyha arte contemporáneo | Tucumán 3124 (1189) | Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 11 4863 5893 | federicotopia@yahoo.com.ar | Director: **Federico Towpyha**

Ahora-8 (Senderos disco) | Autor: **Javier Bilatz** | Edición y sonido: **Julia Sánchez** | 2008 | Instalación

↘ *Gazz Lab* | Gascón 567 | (1181) Ciudad Autónoma de Buenos Aires | 11 4867 5209 | lab@gazz.com.ar | www.gazz.com.ar.
Espejo | Autor: **Gazz Lab + Treebeo** | 2007 | Instalación interactiva

↘ *MediaLab del Centro Cultural de España en Buenos Aires - CCEBA* | www.cceba.org.ar
Dslxfns Hardware Inestable | Autor: **Leonello Zambón** | 2008 | Instalación interactiva
Residua | Autores: **Diego Alberti** y **Fabián Nonino** | 2008 | Instalación multimedia interactiva

↘ *Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva* | www.mincyt.gov.ar
Big Bang Celular | Autor: **Ariel Octavio Ahumada Álvarez.** Fotografías provenientes delconcurso Ciencia en Foco, Tecnología en Foco

↘ *Pabellón de las Bellas Artes Pontificia Universidad Católica Argentina* | Alicia M. de Justo 1300, P. B. | 4805 9876 | cecilia_cavanagh@uca.edu.ar | www.uca.edu.ar | Directora: **Lic. Cecilia Cavanagh**
Sin sombra de duda | Autora: **Mariella Bettineschi** (artista italiana invitada especial por Expotrastiendas) | 2008 | Arte digital

↘ *Universidad Maimónides* | www.maimonides-virtual.com
God of weather | Autor: **Proyecto Untitled** | 2008 | Plasma de 42" | Instalación multimedia
Incubaedro | Autor: **Proyecto Untitled**. Artista invitado: **Joaquín Dargas** | Instalación interactiva

↘ *Universidad Tres de Febrero - UNTREF* | www.untref.edu.ar
S/T Work in progress | Autor: **Lucía Kuschnir** | 2007 a la actualidad | 100 cm x 50 cm x 140 | Metal, celuloide e hilos | Dispositivo mecánico, máquina para coser y proyectar celuloide | Instalación
Calor, Vapor, Humedad. Turner en el S.XXI | Autor: **Marina Zerbarini** | 2007 | 150 cm x 150 cm x 150 cm | Instalación Electrónica interactiva con sonido

↘ *Plat Pensamiento Lateral* | info@plat.com.ar | www.plat.com.ar
Proyecto Espécimen | Autora: **Romina Orazi** | 2008

Invasores del espacio

obras efímeras y performáticas

↘ *Expotrastiendas* | Suipacha 1087 3 «B» | 4311 9196 | info@expotrastiendas.com.ar | www.expotrastiendas.com.ar
Dibujar instantáneas | Autora: **Marcela Rapallo**. Artista invitado: **Lux Linder**

↘ *Facultad de Bellas Artes - Universidad Nacional de la Plata - UNLP* | Dgnal. 78, n.º 680 | (1900) | La Plata | 221 423 6599/423 6598/423 5756 | vicedecano@fba.unlp.edu.ar | www.fba.unlp.edu.ar | Directores: Vicedecana de la Facultad de Bellas Artes Profesora **María Elena Larrégle**
Proyecto Hoseo | Performer: **Alejandra Ceriani** | Asesoramiento programación: Emiliano Causa | Actualización de la programación: Fabián Kesler | Indumentaria: Javier Samaniego García | Fotografía: Ramiro Peri | Concepción general: Alejandra Ceriani

espacio de lectura

Espacio en el cual se podrán seleccionar libros y publicaciones cedidos por las Instituciones participantes.

Obras de colección de museos argentinos

↘ *Museo de Arte Moderno - MAMBA* | 4342 3001/2970 mambamail@gmail.com | http://museodeartemoderno-buenosaires.blogspot.com | Directora: **Prof. Laura Buccellato**

Evo | Autor: **Arteproteico** | 2005 | 23'
Granada | Autora: **Graciela Taquini** | 2005 | 6'
Gong | Autora: María Antolin, 2006 | 3' 45"
20/12 | Autor: **Mariano Cohn** | 2002 | 3' 30"
Mi adorable mariposa (el aleteo) | Autora: **Ana Claudia García** | 2003 | 4' 51"
Escribir, leer, escuchar | Autora: **Leticia El Halli Obeid** | 2003 | 6'
La progresión de las catástrofes | Autor: **Gustavo Galuppo** | 2004 | 8' 50"
ELEUVDEE+(zeroinerferencia). Seis6 cantos | Autor: **Leonello Zambón** | 2005 | 21' 14"
Lucharemos hasta anular la ley | Autor: **Sebastián Díaz Morales** | 2005 | 10'
Chamber Piece (Pieza de cámara) | Autor: **Gustavo Caprín** | 2006 | 11' 16"
Canto de aves pampeanas | Autor: **Nicolás Testoni** | 2006 | 7' 46"

INTERACTIVOS PARA NAVEGAR
Borges, en el jardín de los Senderos que se bifurcan | Autores: **Agustín Pontura, Alejo Suárez, Christian Parsons y Leandro Vital** | 2002 | CD ROM Interactivo
Oveja eléctrica | Compositor artificial: **Santiago Peresón** | 2003
Urde # 1 | Autor: **Javier Sobrino** | 2003 | CD ROM Interactivo
Buenos Aires Word | **Juan Pintabona** | 2005
Ciudad anarquista americana | **Ricardo Pons** | 2005 | CD ROM interactivo
Luciérnaga Sonora 2.0 | **Julia Masvernat** | 2006 | CD multimedia

REGISTROS
Proxemia | Autora: **Mariela Yeregui** | 2004 | Instalación robótica interactiva
Alexitimia | Autora: **Paula Gaetano** | 2005 | escultura robótica
Sobra la falta | Autor: **Grupo Proyecto Biopus** | 2006 | Instalación robótica interactiva
Lingua | Autor: **Iván Marino** | 2006 | Instalación audiovisual computarizada
Dispersiones | Autor: **Leandro Núñez** | 2006 | Instalación interactiva

↘ *Museo MACRO Castagnino de Rosario* | www.castagninomacro.org, presenta

NUEVAS ADQUISICIONES EN VIDEO
Granada | Autora: **Graciela Taquini** | 2005 | 6'
Burbujas | Autora: **Karina Peisajovich** | 1' 28"
Amore | Autor: **Carlos Herrera** | 2003 | Rosario, Argentina | 11'
Home stripper | Autor: **Roberto Echen** | 2006 | Rosario, Argentina | 10' 21"
I feel like Linda Blair (Trilogía del terror - Vol. 1) | Autor: **Mauro Guzmán** | 2006 | Rosario, Argentina | 7' 9"
Hablamos | Autora: **Marie Orensanz** | 2007 | Mar del Plata, Argentina | 1' 40"
Casa Blanca | Autores: **León Ferrari** y **Ricardo Pons** | 2004 | Buenos Aires, Argentina | 3' 14"
Buked | Autor: **David Blandy** | 2005 | Londres, Inglaterra | 3' 15"
Testa | Autora: **Luciana Lamothe** | 2006 | Mercedes, Buenos Aires, Argentina | 7' 35"
Animal Motion Planet | Autor: **Nicola Constantino** | 2004 | 2' 24"
Un plan ambicioso | Autora: **Eugenia Calvo** | 2006 | Estallidos: 50", Escondidas: 3' 20", Barricadas: 3' 37"
Nado y nada | Autora: **Laura Glusman** | 2004
Vértigo | Autora: **Leticia El Halli Obeid** | 2005 | 1'
El perro, la almohada y la mantilla | Autora: **Mariana Mattar** | 2003
Lithting Piece | Autor: **Gustavo Romero** | 2000
Sin título (M0008) (de la serie M) | Autora: **Marcolina Dipierro** | 2007
Revistas | Autor: **Kuy Krygier** | 1998 | 2' 29"
Drum solo/ Solo tambor | Autora: **Liliana Porter** | 2000 | 19'

espacio reflexión



↘ *Viernes 29 de mayo*
17.00
«Aproximación al análisis entre ciencia y arte desde la topología en la obra de tres artistas argentinos (Lucio Fontana, Raúl Lozza, Víctor Grippo)». A cargo del Instituto Universitario Nacional del Arte - IUNA Graciela Marotta, Lic. Dante Poletto, Lic. Carina Ferrari, Lic. Raquel Bigio, Prof. Clara Rinder. *Finaliza 17.45*

18.00
Mesa redonda: «El desafío de enseñar tecnología. Proyectos pedagógicos de diferentes niveles». A cargo: UNTREF/TELEFÓNICA Proyecto de investigación educativo. Escuelas Técnicas ORT (nivel secundario): Alejandro Ferrari (Director de Estudios). Proyectos Académicos: UCA, Proyecto TECAT, Martín Bonadeo (director, artista). Nuevas Maestrías: IUNA Pablo Cetta (Secretario Académico del Área Transdepartamental de Artes Multimediales), Emiliano Causa (artista/coordinador de producción y posgrado IUNA). Maestría de UNTREF Mariela Yeregui (Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas. Directora). *Finaliza 19.45*

20.00
«Robótica y arte» Proyecto Biopus. Emiliano Causa (artista). UNTREF Darío Sacco (artista), Miguel Grassi (artista, ingeniero). ORT Darío Mischener (Director Orientación Tecnología de Información y Comunicaciones). Artista invitada: Natalia Rizzo.

↘ *Sábado 30 de Mayo*
17.00 2da. Bienal del Fin del Mundo. Cuando el arte es intemperie. A cargo de Karina Maddonni.

18.00 Encuentro Sinapsis con los artistas Marina Zerbarini, Lucía Kuschnir, Grupo Magma, Diego Alberti, Fabián Nonino, Leonello Zambon, Javier Bilatz, Proyecto Untitled Romina Flores y Martín Fernández, Ort Jorge Chikiar, Gazz Lab Antonio Balseiro, Marcela Rapallo, Alejandra Ceriani, Ciro del Barco. Modera: Pelusa Borthwick. *Finaliza 20.15*

20.30
Homenaje a los pioneros Margarita Paksa, Gyula Kosice, David Lamelas, Marta Minujín, Víctor Grippo, Luis Benedit. Presentan: Graciela Taquini, Rodrigo Alonso.

↘ *Domingo 31 de mayo*
17.00 «MCYT- CNEA. La Física de comienzos del siglo XX y el arte». A cargo de Dr. Raúl Versaci (Investigador de CNEA). *Finaliza 17.45*

18.00 «Taller de montaje tecnológico». Estudio de casos con los especialistas: Espacio Fundación Telefónica Marcelo Marzoni y Cecilia Paganini. MALBA, Departamento de Montaje/ Universidad de Palermo Fernando Brizuela UNTREF Graciela Taquini (curadora Plataforma Untref), Leandro Pisani y Hernán Soriano (Grupo Signo) *Finaliza 19.45*

20.00 «Experiencia de BioArt». Universidad Maimónides. Ing. Joaquín Fargas (Director Artístico del Laboratorio Argentino de Bioarte) y Natalia Matewecki (Docente, Investigadora). Artistas invitados: May Borowinsky (Proyecto Brote Liminal). Moderador: Arq. Daniel Fischer (artista).

Invasores en el espacio

↘ *Viernes 29 de mayo*
19.30 Presenta Expotrastiendas. Performance Dibujar Instantáneas. Artista: Marcela Rapallo

20.30 Facultad de Bellas Artes de La Plata. Proyecto Hoseo. Artista: Alejandra Ceriani

↘ *Sábado 30 de mayo*
19.30 Presenta Expotrastiendas. Performance Dibujar Instantáneas Artista: Marcela Rapallo

↘ *Domingo 31 de mayo*
19.30 Presenta Expotrastiendas. Performance Dibujar Instantáneas Artista: Marcela Rapallo. Artista invitado: Lux Linder

Bar - Encuentro

↘ *Domingo 31 de mayo*
20.30
Centro Cultural Rojas. *Arte y gastronomía.* A cargo de Máximo Jacoby (Coordinador Artes Visuales CCRojas) y Alejandro Digiglio (cocinero, Viñería de Gualterio Bolivar). Marcos Xcela (artista y cocinero) y Alejandro Frango (filósofo). Presentando el trago "Rojas Gaseoso"



29 AL 31 MAYO

MUESTRA HOMENAJE **“ÉRASE UNA VEZ NÉLIDA LOBATO”**

VIVEUNAESTRELLA

Quedan cuatro días para descubrir o recordar a la gran vedette argentina fallecida hace 27 años. Fotografías, afiches, entrevistas, fragmentos de las películas en las que trabajó, objetos y mucho más, dan cuenta de su vida y su trayectoria en la exposición del Centro Cultural Recoleta.

Lunes a viernes de 14 a 21 y sábados y domingos de 10 a 21. Hasta el 31 de mayo. En la Sala 6 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Hasta el domingo, está a disposición del público la muestra homenaje “Érase una vez Nélida Lobato”, organizada por el Centro Cultural Recoleta junto con la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. Nacida en 1934, y fallecida de cáncer en 1982, Lobato está considerada una de las más extraordinarias mujeres dela historia del escenario porteño. En esta exposición, fotografías, objetos personales, vestuario, programas y filmografía han sido organizados conceptualmente en los ejes “Retratos”, “Nélida Lobato mujer” y “Nélida Lobato vedette”, que tienen su correspondiente correlato en la selección del material fotográfico y audiovisual. La muestra incluyentrevistas de Jorge Lafauci a figuras como Mirtha Legrand, Víctor Laplace, Enrique Pinti, Lino Patalano, Graciela Alfano, Zulma Faiad, Ether Rojo, Haydée Padilla y Carmen Barbieri, entre otros.

Asimismo, pueden verse escenas de los films *Sucedió en Buenos Aires, Blum, Argentinísima, La fiesta de todos, Hoy es jazz, Mi vida es bailar* y *Casino Las Vegas*, interpretados por la diva, y un video en que aparece junto a su hijo Adrián, en los años 60. Con el objetivo de sugerir el clima de teatro de revista, el ingreso a la sala tiene una marquesina realizada en madera con luces, luego un foyer con cortinado de terciopelo, chaise longue, afiches de espectáculos y películas. La sala está ambientada con una pared con fotografías, frente a la cual se ubican dos cascos y un espaldar originales, utilizados por la estrella en sus espectáculos, además de material periodístico de su época de gloria.

CIÓN DE TÍTERES. Por: "La Calle de los Títeres". **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** “Comedia circense”. Por el grupo Electrógeno. **18 hs. ESPECTÁCULO A CARGO DE DISTINTAS ORGANIZACIONES AFRO-ARGENTINAS.** Con la participación de: Abdoulaye Badiane acústico en el patio. Capoeira, clase abierta a cargo del profesor Bonga La Familia (apertura del escenario), Cuerda de Candombe Hermandad Bonga. **19 hs. TALLER DE FOLKLORE. Domingo, 15.30 hs. LIBROS, UNA HISTORIA DE PÁGINAS INQUIETAS... 17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** Por: “La Calle de los Títeres”, para chicos de 3 años en adelante. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** “Comedia circense”. Por el grupo Electrógeno. **18 hs. TALLER DE TANGO.**

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. San Telmo. 4342-6610.
Ⓖ ESPACIO GALERÍA. De martes a viernes de 14 a 20 hs. y sábado y domingo de 17 a 20 hs. ALAS Y SOMBRAS DE UN PLANETA. De Guillermo Caputti. 16 pinturas en acrílico y pastel sobre tela. Una instalación con soporte de fotografías y cuatro obras en retrospectiva: dos de la serie Bestiario. **Jueves, 18.30 hs. GENERARTE - FESTIVAL DE ARTE DE Y PARA TODOS LOS GÉNEROS.** Con el objetivo de visualizar la perspectiva de género, promoviendo la equidad entre mujeres y varones a través del arte. Promotores: Instituto Social y Político de la Mujer, (ISPM, Argentina), en colaboración con Rede De Jovenes para a Igualdade entre Mulheres e Homens, (REDE, Portugal), en el marco del programa de Servicio de Voluntariado Europeo (Unión Europea) “Express Yourself”. Exposición de Fotografía y Performance, Noche de Tango (Tango Queer, Clase abierta por Mariana Docampo y CHINA CRUEL. Milonga con música en vivo). **Sábado, 16 hs. VIAJERAS.** Con: Marcela Brito, Laura D´Anna, Natalia Marcet y Natalia Tesone. Dir.: Ana Wolf. **21 hs. TORTITA DE MANTECA (RUIDOS TURBIOS QUE SE ARRASTRAN).** De Martín Marcou. **Domingo, 19 hs. TANGÓDROMO.** Milonga con práctica asistida a cargo del profesor Julio Galletti. **Martes, 19 hs. TANGODROMO.** Clases de tango a cargo del profesor Julio Galletti. **Miécoles, 20 hs. CICLO VERMOUTH Y CELULOIDE.** “Regresados”. 2007. Dir.: Flavio Nardini, Cristian Bernard. Intérpretes: Diego Capusotto, Luciano Cazaux, Coni Marino, Carlos Issa, Claudio Torres y Francisco Nepomuceno.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores) 4612-2412
Ⓖ CONVOCATORIA. El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros: Jazz, Tango y Folclore. Presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeños formato para la temporada 2009. *Presentación de material en Gral. Artigas 202, de martes a viernes de 10 a 20 horas.* **Ⓖ GALERIA.** Originales de "El Matadero" de Esteban Echeverría, ilustrado por Carlos Alonso; retratos de 21 obras en papel enmarcadas y un texto escrito por José Pablo Feinmann. Salas 1 y 2. Pinturas por Jorge Bravo y María de los Angeles Ventura. Sala B. Venier. Esculturas por Lila Oliva. Galería. **Viernes, 20.45 hs. CICLO. EL CINE NACIONAL EN DEMOCRACIA.** "Un Lugar en el mundo". Dir.: Adolfo Aristarain. **Sábado, 21 hs. TEATRO FÓNICO.** "Ciudad Fantasmal". Sombras y Enigmas de Bs. As. Dar a conocer por medio de la experiencia artística la "otra" ciudad, la espectral, con sus historias de misterio. Con: Omar Etcheberry; Rodolfo Oreiro Patricia Sierra y Claudia Silva. **Domingo, 17.30 hs. EL GRUPO COMIL FAUT.** Un espectáculo de cultura popular, canciones y poesías. Con: Jaime Fiszman lectura; Patricia Gaist canto; Pablo Urrutia canto. **Domingo, 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Profesor Adolfo Godoy. **20 hs. TANGÓDROMO.** Baile abierto al compás del 2x4.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Bajo Autopista. Parque Chacabuco). 4923-5876/5669.
Ⓖ ESPACIO VISUAL. Todos los días de 10 a 20 hs .EQUILIBRIOS ÍNTIMOS. Pinturas y Esculturas de Gabriela Vinci. Fotoclub Buenos Aires. Fotografías. **Viernes, 21 hs. VIERNES DE FUSIÓN.** Un lugar donde confluyen diferentes bandas y estilos musicales. Con: Ellas dicen (Estudio Urbano) y Matías Cipiliano & La Dynamo (Escuela de blues). **Sábado, 15 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** Espectáculos ATP. Una travesía para titiritero, clown, artistas del aire y un mimo. Espectáculo para niños a partir de 3 años. **17 hs. LABERINTO.** Por el grupo Dimeconquienandas. **19.30 hs. HUMORÍSIMO.** Espectáculos para jóvenes y adultos. Varieté para adultos. Idea y dirección Alejandro Borgatello. **Domingo, 15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Espectáculos ATP. Por el grupo Le-Tuky-Tuky-Lule. Dir. y puesta en escena: Leticia Barbitta. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Espectáculos ATP. Por la compañía Parlanchinas. **19.30 hs. VISITE ARGENTINA.** Espectáculos ATP. Teatro y humor. Dir.: Walter Velásquez.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262. Paternal. 4585-4960.
TALLERES. Se encuentra abierta la inscripción para los talleres anuales del centro cultural. Las disciplinas que integran los cursos 2009 son: cerámica para niños y adultos, talla en madera, taller de artes para adultos, "EnsuciArte" plástica para niños, artesanías para adolescentes, introducción a la actuación, taller de producción teatral, guitarra para niños, guitarra iniciación, intermedios y avanzados, ensamble musical, tango para principiantes, intermedios y avanzados; y taller de la memoria para adultos mayores. **Lunes a Sábados de 15 a 21 hs. MUESTRAS.** "Transparecencias." Muestra gráfica "Músicos y Escritores", por el artista plástico Julio Cesar Bissio. **Viernes, 21.30 hs. ACUERDO PARA CAMBIAR DE CASA.** De Griselda Gambado. Obra producida por "Resurgimiento Teatral". Dir.: Liliana Malkin. Producción y supervisión artística: Salvador Amore. **Sábado, 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta y baile a cargo de la Profesora Silvia Leone. **21 hs. LA OPERA DE LOS DOS CENTAVOS.** De Bertolt Brecha. Por el elenco del Taller de Teatro del Cjo Cultural Chacra de los Remedios. Dir.: Profesor Daniel Begino. **Domingo, 16 hs. EL SOLDADITO DE PLOMO.** Versión libre. Recreado con pinturas, música, títeres y actores.

ESPACIO CULTURAL JULIAN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667
Ⓖ MUESTRAS. El Espacio Cultural Julián Centeya cuenta con una muestra permanente de pinturas del artista plástico Alejandro Gabriel Fernández que se puede visitar durante todo el año donde el autor recrea la pasión del tango de ayer y de hoy, inspirándose y bocetando en los espectáculos y milongas. **Sábado, 20 hs. CICLO DE BLUES EN EL JULIÁN CENTEYA.** Grupo acústico Blues & Trouble. En el cierre Leo Caruso & Club Mondrian (blues/jazz trío). **Domingo, 16 hs. "EL REY ENANO".** Autor y Dir.: Gabriel Virtuoso. El Rey Enano es una comedia dirigida al público infantil. **19 hs. TANGÓDROMO.** Clase de tango y milonga abierta a cargo de los profesores Laura Zaracho y Emiliano Gonzalez.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. Chacarita. 4552-4229.
ARTES VISUALES. Martes a viernes de 10 a 20 hs. y sábados y domingos de 17 a 22 hs. CAFÉ PORTEÑO FOTOGRAFÍA. Exposición fotográfica múltiple sobre la ciudad, Urbe. **Jueves, 20 hs. DANIEL YARIAS Y SUS GUITARRAS.** Cuarteto integrado por: Daniel Yarías, Ezequiel Giraldez y Omar Godoy en guitarras y el cantor Javier Gómez. **Viernes, 21 hs. ÍNDIGO BALLET "PALABRAS MÁS".** Tres estrenos. Tres idiomas. Propuestas diferentes dentro del lenguaje Neoclásico. Amanece - Soledad - Claroscuro. Dir.: Verónica Tandura. **Domingo, 18 hs. TANGODROMO.** Clases abiertas de tango a cargo del profesor Ernesto Bermúdez. **19.30 hs. TANGOS DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE.** Musicalizada por DJ BLUE.

PROGRAMA BIBLIOTECAS PARA ARMAR.
CAPACITACIÓN. Comenzaron los cursos para bibliotecarios Comenzó el curso de Capacitación para Auxiliares de Bibliotecas Comunitarias. El mismo está destinado a referentes de bibliotecas comunitarias, docentes y adultos interesados. *Contacto: 4331-0706. bibliotecasparaarmar@buenosaires.gob.ar*

PROGRAMA INCLUSIÓN CULTURAL
Av. Paseo Colón 1366 (San Telmo).
TALLERES EN EL CAINA. Los lunes de 10 a 12 hs. INICIACIÓN AL ARTE CIRCENSE. Recreación. **Los martes de 10 a 12 hs.** A cargo del Equipo Kaleidoscopio.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales (Mataderos).
Ⓖ Domingo, 11 a 20.hs. CELEBRAMOS LA FUNDACIÓN DE TUCUMÁN. Artistas Invitados: Caqui Sosa, Taa Huairas, Ballet de Tucumán. **FESTIVAL FLKLORICO.** Mario Trejo, Fuego Indio, Cantores de Salta, Alma de Guitarra, Nadia Olea y Omar Peñi, Pareja de baile Cusita Sonckoy.

NUEVAS PROPUESTAS DEL **PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS**



EL**BARRIO** está que **arde**

En el marco de su 25º aniversario, ofrece nuevas actividades recreativas y culturales a partir de mañana; entre ellas, un ciclo de música, una obra teatral, una convocatoria abierta a bailarines de hip hop y una muestra fotográfica.

El perseguidor, personaje de una de las novelas célebres de Julio Cortázar, y El Principito, el personaje más famoso de Antoine Saint Exúpery son los protagonistas de dos de las actividades del Programa Cultural en Barrios, que a partir de junio, y en el marco de su 25º aniversario, amplía con nuevas propuestas la grilla de actividades artísticas para la comunidad, entre las que incluyen muestras, charlas, recitales y otras manifestaciones culturales.

A partir de mañana, se desarrollará el Ciclo de Música “Los viernes del perseguidor”, en el C.C. Julio Cortázar (O’Higgins 3050, Núñez). Ese será el primer concierto del ciclo de música de todos los estilos que comenzó el año pasado. En esta ocasión, harán su presentación los grupos Mammalua (foto 1) y Brava Brava. Los conciertos se concretarán mensualmente cada último viernes del mes, comenzando a las 21 (puntualmente) y la entrada será libre y gratuita. El nombre que ha tomado el ciclo proviene de uno de los más recordados cuentos de Julio Cortázar, “El Perseguidor”, cuyo personaje principal estaba inspirado en el gran saxofonista Charlie Parker.

En otro punto estratégico de la Ciudad, el Planetario, se realizarán las funciones especiales de la obra teatral *El principito* (foto 2). Regularmente, el PCB ofrece este tipo de funciones, para las que invita a sus alumnos de teatro y actuación y a los niños y niñas que participan de sus talleres en los centros culturales porteños. En esta ocasión, la invitación está abierta a todos los vecinos, quienes deben inscribirse y reservar su entrada para asistir a la función en el centro cultural de su barrio. La primera función se realizará mañana a las 15; la segunda, está programada para el 26 de junio a la misma hora. Las entradas se reservan y retiran en cada centro cultural.



Habrá, además, una muestra itinerante pensada para generar conciencia ecológica y cuidado del medio ambiente: “Reflejados en el agua”, creada en el marco del Programa Argentina Sustentable, que recorre desde hace dos años el país y tiene como objetivo difundir las consecuencias del uso irresponsable del agua (la muestra se presenta hasta hoy en Roque Pérez 3545; del 1º al 11 de junio en Conde 943; del 15 al 25 de junio en Nueva York 4169, y del 29 de junio al 9 de julio en Río de Janeiro 946). Mientras, por otro lado, se realizará en estos días “Del Taller al escenario” (foto 3), una convocatoria abierta para todos aquellos bailarines de hip-hop que quieran sumarse al espectáculo itinerante *Revolución de un mundo*, dirigido por Inés Saavedra y producido por la Fundación Crear Vale la Pena. La semana anterior a cada función se realizará en cada centro cultural un taller intensivo para que nuevos bailarines se sumen y puedan formar parte de la obra donde ya participan jóvenes de talleres de hip-hop, acrobacia, teatro, música y percusión del Programa Cultural en Barrios.

Esta propuesta propone un dispositivo de participación ciudadana, creación de nuevas audiencias y circuitos culturales, integrando a artistas de diferentes circuitos “profesionales y amateurs” y nuevos públicos. Las funciones programadas para 2009 se presentarán, siempre a las 19, el 16 de junio en Soler 3929 y el 14 de julio en Nueva York 4169, y seguirán rodando.

Por último, se exhibirá una muestra fotográfica con trabajos producidos por los vecinos en los talleres barriales. El Hall de Honor de la Legislatura porteña, Perú 140, será el escenario en que se exhibirá en junio esta muestra que inaugura el día martes 16 de junio a las 18 y se extenderá hasta el miércoles 24 de junio inclusive.

Más información sobre las actividades mencionadas: 0800-999-2727.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

Parque Patricios

Cancha de Huracán. Para los equipos forros, un globito siempre es un peligro
Eternit
Huracán
Vélez Sarsfield
Gasómetro del Estadómetro
Gas del Estado
Vías del ferrocarril
Calle Grito de Asencio. No se puede dormir.
Cuartel de Bomberos "Cenizas quedan"
Plaza Nicaragua, arboles Sandinistas
Calle Guayquiraró. En una vereda, Correntinos, y enfrente, entrerrianos
Cachi
Hospital Penna, la esposa de Penne ¿será Hospital Urológico?
De golpe y porrazo aparece Parque Uriburu
Plaza José C. Paz
Plaza Juan L. Guerra
Calle El Refrán. A éste es al ñudo que lo fajen
San Antonio de Padua. Bichitos de San Antonio toman la comunión.
Nube
Hospital Churruca, construído gracia' a lo ladrone y malviviente de otra especie
Hospital Policial Churruca. Menú fijo: pizza
Estudios Buenos Aires TV Color. ¡La Radio ataca!
Las callecitas del Hospital Muñiz tienen ese no sé cof cof
Parque Ameghino, fosa común de las víctimas de la Fiebre Amarilla, lista inflada por la Prensa Amarilla
Feria
Charlatán de feria
El Visca. Punto de unión de las pupilas más lindas de la ciudad
Madame Bovary en el Pabellón Koch
Hospital Muñiz. Los guardias de la entrada son el peor virus
Cárcel. Familiares hablan a los gritos con los presos, desde la calle. Un convicto tiene sesión y le grita a su terapeuta sus conflictos.
Parque Patricios. Monumento a Patricio Contreras, Patricia Bullrich, y el hada Patricia
Caseros
El Polideportivo Patricios de la Calle Pepirí
El Poliladrón del Hospital Churruca
Alma Fuerte
Hospital de Gastroenterología. Controlan el gastro público
Caseros
Prisión Nacional Michel Foucault
Maternidad Sardá
Paternidad Sordó
Calle La Rioja Comercial. Tiempo Perdido
Huracán
Instituto Bernasconi, Futuro Shopping
Espíritu de Bonavena, el Patrono de Parque Patricios
Club Huracán. Un vientecito lo puede tirar abajo
Casa Colectiva. Guarda que sube el chancho!
Entre Ríos
Circo esporádico. Cartero interno lleva carta de un león a otro
Hospital Pediátrico Garrahan. Sólo los chicos. Y Xuxa
Video La Alhambra. Orientar la tele hacia la Meca
Cine Rivas, ex Pablito Podestá para generaciones de adolescentes jeropas
Chiclana
Loria
Instituto de Bromatología. Para bromas de mal gusto
Juguemos un picado & mientras el futuro Foro Judicial no está...
Torres bancarias. Dos hacen el amor de 10 a 15 hs.
Torres donde se filmará "BRAZIL II"
La Rioja
firma
Rep
Juan de Garay

Teatro infantil en el CEC. El Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno porteño, ofrece para éste, el último fin de semana de mayo, una nutrida oferta teatral pensada para el público infantil, con entrada gratuita. Para los espectáculos programados en salas, las entradas se retiran en forma gratuita una hora antes de cada función. **Sábado 30. 14.45 hs. EL CIRCO CARAMELOS.** Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **15 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **15.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** De 3 años en adelante. Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **16 hs. VIAJERAS.** Centro Cultural Plaza Defensa, Defensa 535, San Telmo. **17 hs. LABERINTO.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas. **Domingo 31. 15 hs. COMUNACHA DE VEREDA.** Espectáculo callejero de títeres para todo público. Complejo Cultural Chacra de Los Remedios, Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. **15 hs. EL LUTHIER Y EL CARACOL.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **16 hs. EL SOLDADITO DE PLOMO.** Versión libre del cuento de Hans Cristhian Andersen, recreado con pinturas, música, títeres y actores. Centro Cultural Resurgimiento, Artigas 2262, La Paternal. **16 hs. EL REY ENANO.** Comedia dirigida al público infantil. Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255, Boedo. **17 hs. PETIT CIRCUS.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco. **18 hs. ESPECTÁCULO DE CIRCO.** Centro Cultural del Sur, Av. Caseros 1750, Barracas.

Reportajes públicos en el C.C. Resurgimiento. Todos los viernes, a las 18 horas, continúa hasta el 26 de junio el exitoso ciclo "Secretos en reunión", donde importantes figuras de la escena porteña, premiadas por la Ciudad, participan de un íntimo reportaje público en el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262), del barrio de La Paternal. Moderados por el periodista Roberto Quirno, por estos encuentros con entrada libre y gratuita pasaron ya figuras de la talla de China Zorrilla y Perla Santalla. A continuación, todas las figuras por venir:



Mañana, 18 hs. HAYDE PADILLA. Ganadora del Trinidad Guevara por su trayectoria. **Viernes 5 de junio, 18 hs. LIDIA LAMAISON.** Ganadora del Trinidad Guevara 1993 a la mejor actriz protagónica. **Viernes 12 de junio, 18 hs. PEPE SORIANO.** Ganador del Trinidad Guevara 2005 al mejor actor protagónico. **Viernes 19 de junio, 18 hs. LEONOR MANSO.** Ganadora del Trinidad Guevara 1987 a la mejor actriz protagónica. **Viernes 26 de junio, 18 hs. DUILIO MARZIO** (foto). Ganador del Trinidad Guevara 1998 al mejor actor protagónico.

Buenos libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Ministerio de Cultura porteño, invitan a los vecinos a disfrutar de las actividades que con entrada libre y gratuita, organiza para la semana.
Hoy. A las 20 hs. CICLO TEATRO NO TAN LEÍDO (SEMIMONTADOS): PRESENTACIÓN DEL LIBRO DRAMATURGIAS. Con fragmentos de las obras de Mariana Chaud, Romina Paula, Laura Fernández, Agustina Muñoz y Julieta de Simone semimontados por sus autoras. Editorial Entropía. Casa de la lectura. Lavalleja 924. 5197-5084. **A las 18 hs. ENTREGA DE PREMIOS DE LA REVISTA TODO ES HISTORIA.** Con la presencia de Félix Luna y Josefina Delgado. *Todo es Historia* y la Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad entregarán los premios a los ganadores del concurso de investigación histórica 2008 "Vivir en Buenos Aires". Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.



Mañana. A las 17 hs. TALLER DE NARRACIÓN ORAL DE CUENTOS. Técnicas de aproximación para narrar y leer cuentos. A cargo de Elena Taboada y Susana Blum. Biblioteca Alfonsina Storni, Biblioteca de la Mujer. Venezuela 1538. 4381-9345. **A las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED Y OTROS CUENTOS", DE ALEJANDRO KALFAYAN** (foto). Literatura fantástica para todas las edades. Biblioteca Antonio Devoto. Bahía Blanca 4025.
El martes 2. A las 14 hs. CICLO DE CINE Y LITERATURA - BIOGRAFÍAS. PROYECCIÓN DEL FILM "LA VIE EN ROSE". La extraordinaria vida de Edith Piaf. (Dir. Olivier Dahan). Encuentros semanales de proyección de películas basadas en textos literarios con posterior lectura y análisis. Coordina Lic. Susana Mayoral. Trabajo en red con el Servicio Comunitario de Pami Nº 4. Biblioteca José Mármol. Juramento 2937. 4781-7871. **A las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ERÓTICA MENTE", DE ALCIRA ALCARAZ.** Dos voces recorren el campo de la erótica, tratando de unir lo imposible y narrar lo inefable en esta nueva novela de Ediciones El Escriba. Presentación y comentario a cargo de la Lic. Patricia Ramos, psicoanalista de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261.
Del 1º al 15 de junio. INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA DE PINTURAS DE GISELA GAFFOGLIO. Casa de la lectura. Lavalleja 924.

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES
Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura